Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 4 MAJA 1933. Nr. 19

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 7/V do 13/V | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Wieśniaczka z okolic Siedmiogrodu

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Obecny kryzys gospodarczy, który zaciążył na wszystkich dziedzinach naszego życia, specjalnie silnie dotknął rolnictwo, które znajduje się w niesłychanie trudnej sytuacji. Z jednej strony wysokie obciążenie podatkami, z drugiej spadek cen zboża i produktów rolnych wywołał katastrofalny brak gotówki na najpotrzebniejsze wydatki i zwiększające się stale zadłużenie. Wieś znajduje się w wielkich trapatach, co odbija się również w najwyższym stopniu niekorzystnie i na przemyśle, który na wsi ma licznych odbiorców.

Kryzys więc w rolnictwie pogłębia ogólną depresję gospodarczą w całym kraju i kto wie, czy ulżenie doli rolników nie stanowi klucza do rozstrzygnięcia dręczącego nas oddawna przesilenia ekonomicznego.

Ostatnio rząd przystąpił do energicznej, zakrojonej na szeroką skalę akcji pomocy dla rolnictwa. To niezmiernie doniosłe zagadnienie o znaczeniu ważnem dla wszystkich warstw społecznych, oświetli prezes Państw. Banku Roln., wiceminister Kazimierz Stamirowski w odczycie p. t. „Udział Państwowego Banku Rolnego w państwowej akcji pomocy dla rolnictwa", który nada Rozgłośnia Warszawska w niedzielę, dn. 7 maja o godz. 14.00.

W programach muzycznych bieżącego tygodnia zainteresuje na pewno szerokie rzesze radjosłuchaczy transmisja opery Nougues'a „Quo Vadis" z Teatru Wielkiego w Warszawie, która odbędzie się dn. 9 maja o godz. 19.30.

Opera ta, będąca właściwie muzyczną przeróbką dzieła Sienkiewicza, stanowić będzie niewątpliwie dla słuchaczy polskich specjalną atrakcję, ze względu na rolę, jaką w piśmiennictwie i życiu Polski przedwojennej odegrał znakomity autor „Trylogji".

Z naszą południową sąsiadką Rumunją łączą nas nietylko traktaty polityczne i gospodarcze, będące wynikiem wspólnych wzajemnie dobrze zrozumianych interesów, ale także i węzły wiekowej przyjaźni, wspólna kultura łacińska, wzajemne, nadzwyczaj serdeczne sąsiedzkie stosunki.

Odrodzona Rzeczpospolita zawarła z Rumunją przymierze dla ochrony wspólnych interesów, dla utrzymania obecnego status quo. Oba państwa zainteresowane są jednakowo w kwestji nienaruszalności traktatów, jednako odnoszą się negatywnie do jakichkolwiek prób zmiany granic przez traktaty te ustalonych. Ta wspólność interesów politycznych i gospodarczych, wspólność zainteresowań artystycznych i kulturalnych oparta na tradycyjnej przyjaźni łączącej oba narody, sprawiła, iż coraz częstsza staje się wzajemna penetracja, zapoznawanie się przedstawicieli różnych warstw społecznych Polski i Rumunji.

To zbliżenie obejmuje wszystkie dziedziny i jest łącznikiem niemniej silnym, niż traktaty przyjaźni i przymierza.

Radjosłuchacze, którzy interesują się muzyką rumuńską, będą mieli okazję zapoznania się z nią podczas uroczystej akademji, jaką urządza w środę, dn. 10 maja Polskie Radjo w dniu Święta Narodowego naszej Sojuszniczki.

Program akademji wypełnią: hymny Polski i Rumunji, przemówienie prezesa Tow. Polsko-Rumuńskiego — wicemarszałka Makowskiego, przemówienie posła rumuńskiego w Warszawie, p. Cadere, wreszcie koncert muzyki rumuńskiej w wykonaniu solistów.

Początek akademji o godz. 20-ej.

Rozgłośnia katowicka nadaje w dn. 11 maja o godz. 21.30 piękne słuchowisko znanego pisarza śląskiego, Gustawa Morcinka p. t. „Burmistrzanka Gryzelda".

Słuchowisko to, które przeniesie radjosłuchaczy w epokę XVI wieku, w środowisko patrycjatu miejskiego, miało być nadane przed kilku tygodniami, jednakże ze względów niezależnych od Rozgłośni katowickiej, radjosłuchacze będą się mogli z niem zaznajomić dopiero teraz.

Transatlantyk polski „Polonja" powrócił już z interesującej wycieczki do Hiszpanji, Portugalji i Afryki, przywożąc do kraju kilkuset wycieczkowiczów, którzy wynieśli z tej pięknej wyprawy niezapomniane wrażenia. Jeden z jej uczestników p. Aleksander Sliziński, podzieli się z nami swemi ciekawemi spostrzeżeniami w odczycie p. t. „Granada", który wygłoszony zostanie przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej w dn. 13 maja o godz. 16.40.

Wilno, „miłe miasto", stary gród kresowy, położony na północno-wschodnich rubieżach Rzeczypospolitej w dużej stosunkowo odległości od centrum kraju, mało jest naogół znane mieszkańcom Polski, poza oczywiście konwencjonalnemi informacjami, których brak byłby kompromitujący dla każdego kulturalnego człowieka.

Tak samo ruch literacki i artystyczny Wilna jest szerszej publiczności polskiej zupełnie nieznany. Wiedzą o nim literaci, spora grupa dziennikarzy, trochę krytyków. To wszystko.

A tymczasem Wilno, choć położone na „uboczu", jak lubią to mówić sami wilnianie, posiada, i słusznie, własne ambicje, zapatrzone w swą wielką przeszłość kulturalną, nie chce się dać wyprzedzić żadnemu innemu miastu Polski, sprawy kulturalne i artystyczne otacza specjalną opieką.

Poinformuje nas o tem przedstawiciel literatów wileńskich, a zarazem dyrektor programowy miejscowej rozgłośni, p. Witold Hulewicz, który w przerwie piątkowego koncertu symfonicznego, nadawanego z Warszawy, wygłosi z Wilna swój feljeton p. t. „Ruch literacki w Wilnie".

Feljeton ten jest zapoczątkowaniem cyklu prelekcyj regjonalnych, które, wygłaszane w odstępach miesięcznych, informować nas będą o ruchu literackim w różnych dzielnicach kraju.

Ciekawą audycję przygotowuje na dzień 13 b. m. Rozgłośnia Lwowska. Będzie to reportaż z lotniska w Skniłowie, mający na celu zaznajomienie szerszych warstw społeczeństwa z naszem, tak świetnie rozwijającem się lotnictwem.

Lotnisko lwowskie w Skniłowie leży na wielkim szlaku powietrznym eksploatowanym przez Polskę, a wiodącym z nad brzegów Bałtyku, dwiema odnogami z Gdańska i Tallina, przez Warszawę, Lwów, Bukareszt, Sofję aż do Salonik nad ciepłe brzegi morza Egejskiego. Wre więc na lotnisku ruch niemal nieustanny, który będą mieli okazję posłyszeć radjoabonenci.

Usłyszymy fragmenty z odprawy celnej i paszportowej pasażerów, trzask motorów, start płatowców, ostatnie rozmowy przed odlotem i t. p. Reportaż prowadzą wybitni fachowcy, inż. Eugenjusz Roland i dr. Kajetan Czarkowski-Golejewski, bohater samotnego raidu z Londynu do Azji, odbytego na samolocie sportowym.

Opowiedzą nam oni o rozwoju i sprawności Polskich Linij Lotniczych „Lot", o poziomie naszego lotnictwa sportowego, oraz udzielą szeregu cennych objaśnień, dotyczących tych wrażeń akustycznych, jakie będą naszym udziałem podczas tego wysoce ciekawego reportażu.

Początek audycji o godz. 13.15.

„Przysłowia są mądrością narodów" — tak mówi... stare przysłowie i ma rację. Ileż to cennych spostrzeżeń, ile wielkich prawd filozoficznych, których słuszność stwierdzić możemy niemal codzień, kryje się w lapidarnych powiedzeniach, w przysłowiach, których autorem jest nikt i wszyscy zarazem, a które stwarza czas — wieczny i nieskończony. Przysłowia, obrzędy. Wrosły nam w krew, przyzwyczailiśmy się do nich, jak do najbliższej osoby, powtarzamy je bezwiednie, przestrzegamy ich pilnie, nie zdając sobie niejednokrotnie nawet sprawy z ich genezy. Najliczniejsze przysłowia, najczęściej przestrzegane obrzędy są wśród ludu, który ma kult dla tradycji i odnosi się do nich z należytą powagą.

O „Wiosennych obrzędach i przysłowiach ludu pomorskiego" mówić będzie z Poznania w dn. 9 maja, dr. B. Stelmachowska.



Polscy śpiewacy i pianiści na międzynarodowym konkursie w Wiedniu

W najbliższym czasie odbędzie się w Wiedniu wielki, międzynarodowy konkurs dla pianistów i śpiewaków, na który przybędzie wielu uczestników, ze wszystkich prawie państw europejskich.

Wśród reprezentantów różnych narodowości znajdzie się również „ekipa" polska, wybrana na zasadzie specjalnego konkursu eliminacyjnego, który odbył się niedawno.



Tadeusz Łuczaj (bas).

Reprezentantów naszych na turniej śpiewaków i pianistów w Wiedniu publiczność polska przeważnie zna dość dobrze, zarówno z estrady, jak i z koncertów Polskiego Radja, w których nazwiska te często się spotykają.

Aby dać jednak możność szerokim sferom radjosłuchaczy posłyszenia raz jeszcze przed wyjazdem do Wiednia naszych młodych śpiewaków i pianistów, Polskie Radjo urządza w dniach 8, 9 i 10 maja trzy kolejne koncerty.

Bliższe szczegóły koncertów znajdą Czytelnicy w programach, nam ze swojej strony życzyć tylko należy naszym reprezentantom jaknajlepszych sukcesów na międzynarodowym turnieju, który, kto wie, może będzie dla niejednych początkiem wielkiej sławy.

Tego wszystkim najserdeczniej życzymy.



Śpiewacy (z lewej): 1-e m. Irena Gadejska, 2-e m. Lucyna Szczepańska, 3-e m. Marja Kaupe, 4-e m. Helena Korff, 5-e m. Anna Hupertowa. Pianiści (z prawej): 1-e m. Bolesław Kon, 2-e m. Olga Śliwicka, 2-e m. Stanisław Staniewicz, 3-e m. Leon Boruński, 4-e m. Maryla Jonasówna.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikatedry obrząd. łacińskiego.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.30. **Poznań.** Koncert pośw. twórczości J. Brahmsa.
18.00. **Wilno.** Koncert w wyk. Związku Prac. Pocztowych.
21.10. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
22.25. **Warszawa.** Transm. z Pragi Czeskiej.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Pierwszy koncert wyróżnionych uczestników polskiego konkursu kwalifikacyjnego na II międzynarodowy konkurs dla pianistów i śpiewaków w Wiedniu.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny w wyk. ork. Filh. Warsz.
Środa. 17.00. **Warszawa.** Audycja dla nauczycieli muzyki w szkołach ogólnokształcących.
18.00. **Warszawa.** Drugi koncert wyróżnionych kandydatów na międzynarodowy konkurs dla pianistów i śpiewaków w Wiedniu.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
17.00. **Katowice.** Koncert kameralny.
17.00. **Lwów.** Koncert solistów.
18.00. **Kraków.** Popołudniowy koncert poświęcony utworom A. Mozarta.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
20.50. **Poznań.** Duety (pieśni i arje) w wyk. pp. M. Jarrowej i W. Łuczyńskiego.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Trzeci koncert wyróżnionych kandydatów na międzynarodowy konkurs dla pianistów i śpiewaków w Wiedniu.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 16.20. **Lwów.** Koncert chóru robotniczego pod dyr. p. R. Kuklewicza.
17.20. **Lwów.** Koncert ork. salonowej pod dyr. p. T. Seredyńskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. M. Orłowa.

ODCZYTY

Niedziela. 11.45. **Lwów.** „O Matce Boskiej, Królowej Korony Polskiej" — wygł. p. A. Rudnicka.
12.15. **Warszawa.** W przerwie poranku symfonicznego, odczyt p. t. „Ogródki działkowe a bezrobocie" — wygł. p. M. Chmieleńska.
14.00. **Warszawa.** „Udział Państwowego Banku Roln. w rządowej akcji pomocy dla rolnictwa" — wygł. prezes P. B. R. — wicemin. K. Stamirowski.
14.40. **Katowice.** „Dlaczego trzeba się modlić"—wygł. ks. dr. A. Marchewka.
16.45. **Kraków.** „Głosy przyrody w gorącym lesie jawajskim" — wygł. prof. dr. M. Siedlecki.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Lotnictwo a handel" — wygł. p. Z. Bukowski.
16.40. **Warszawa.** „Obrót płatniczy Polski" — wygł. p. M. Smerek.
19.00. **Kraków.** „Współczesna powieść niemiecka" — wygł. red. M. Kanfer.
19.00. **Katowice.** „W rocznicę ogłoszenia Uniwersału Połanieckiego" — wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.15. **Lwów.** „Legenda a rzeczywistość polskiego przemysłu naftowego", wygł. p. W. Sulimirski.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Podstawy programowe nowej szkoły" — wygł. nacz. dr. J. Balicki.
16.40. **Warszawa.** „Pogaństwo w dobie dzisiejszej" — wygł. p. T. Kutz.
18.50. **Lwów.** „Rzemiosło w chwili obecnej" — wygł. dr. A. Hamerski.
19.05. **Wilno.** „Początki drukarstwa polskiego" — wygł. dyr. A. Łysakowski.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „O łączności Polonji zagranicznej z macierzą"— wygł. dr. St. Lenartowicz.
17.40. **Warszawa.** „Umowy o pracę robotników i pracowników umysłowych", wygł. p. E. Lissle.
19.00. **Kraków.** „Joan Luca Caragiale", wygł. prof. dr. Fr. Łukasik.
19.00. **Lwów.** „Wspomnienie o Teofili Nowakowskiej, wielkiej tragiczce polskiej" — wygł. dr. L. Kielanowski.
22.40. **Warszawa.** Odczyt w jęz. angielskim p. t. „Rewizja traktatów i prawo międzynarodowe" — wygł. dr. L. Ehrlich.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Kultura spokoju" — wygł. p. W. Pomian-Pomianowska.
16.40. **Warszawa.** „Szata roślinna a człowiek" wygł. dr. J. Kołodziejczyk.
17.40. **Poznań.** „Droga do umuzykalnienia młodzieży i społeczeństwa" — wygł. prof. J. Nowak.
Piątek. 16.40. **Warszawa.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia higjeniczne".
18.45. **Poznań.** Odczyt propag. Polsk. Tow. Krajozn. w Poznaniu.
19.00. **Kraków.** „Hormony i ich znaczenie dla organizmu" — wygł. dr. B. Skarżyński.
19.00. **Katowice.** „Pamiątki polskie Cieszyna" — wygł. dr. T. Dobrowolski.
Sobota. 16.40. **Warszawa.** „Granada", wygł. p. Al. Śliziński.
19.00. **Lwów.** „W smętnych pałacach i uśmiechniętych ogrodach Kalifów", wygł. p. St. Machniewicz.
19.10. **Katowice.** „Technokracja — nowy system ekonomiczny" — wygł. dr. St. Śnieżko.
19.15. **Wilno.** „Igrzyska Olimpijskie w starożytności" — wygł. dr. H. Cehakówna.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 19.30. **Warszawa.** Transm. z Teatru Wielkiego. Opera „Quo Vadis" J. Nouges'a.

FELJETONY

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli.
18.30. **Katowice.** „Bery i bajki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.00. **Wilno.** „Walka byków na „Polonji" — wygł. p. W. Hulewicz.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz.
18.00. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — wygł. dr. J. Rzóska.
18.20. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
18.35. **Poznań.** „Sensacje i rzeczy ciekawe" — wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 16.00. **Lwów.** „Wpływ słońca, wody i powietrza na skórę ludzką" — wygł. p. M. Żuławska.
18.00. **Poznań.** „Obrzędy—przysłowia", wygł. dr. B. Stelmachowska.
18.50. **Kraków.** „Stary Kraków" — w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—24.00. **Lwów.** W przerwie opery transmitowanej z Warszawy — felj. muzycz. p. t. „Rok pamiątkowy trzech mistrzów" — wygł. dr. S. Barbag.
Środa. 19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie" — wygł. prof. M. Limanowski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Piątek. 19.30. **Warszawa.** „Kobieta szuka prawdy" — wygł. p. St. Podhorska-Okołów.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna — wygł. p. K. Stromenger.
Sobota. 19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Kraków.** „Śpiewające Podhale", wygł. p. W. Hlouszek.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 22.10. **Lwów.** „O Piechalu, poecie państwowości" — wygł. dr. Wł. B. Lewicki.
Wtorek. 19.30—24.00. **Warszawa.** W trzeciej przerwie podczas transmisji Opery. — Kwadrans literacki. Fragm. z pow. J. Kadena-Bandrowskiego p. t. „Mateusz Bigda".
Środa. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Życiorys Cyprjana Norwida"— wygł. p. R. Zrębowicz.
22.15. **Wilno.** Audycja literacka: „Rehabilitacja" — fragm. z „Potopu" — H. Sienkiewicza.

Czwartek. 19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. fragm. z powieści p. I. Krzywickiej p. t. „Pierwsza krew".

19.30. **Wilno.** Utwory T. Bujnickiego. w recyt. p. T. Byrskiego.

Piątek. 18.30. **Poznań.** „Współczesna plastyka pomorska" — wygł. red. M. Turwid.

19.00. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.

19.45—24.00. **Wilno.** W przerwie koncertu symfonicz. z Warszawy, p. W. Hulewicz wygłosi felj. p. t. „Ruch literacki w Wilnie".

RECITALE

Niedziela. 14.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. J. Godlewskiej.

16.25. **Wilno.** Utwory skrzypcowe w wyk. prof. H. Solomonowa.

Poniedziałek. 21.00. **Poznań.** Intermezzo wokalne w wyk. p. Z. Kalinowskiego.

21.25. **Poznań.** Utwory na wiolonczelę odegra p. J. Sprzyszewski.

21.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. J. Junelli-Trembickiego.

Wtorek. 18.00. **Wilno.** Recital śpiewaczy p. J. Kelles-Krauze.

Środa. 21.10. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Z. Drzewieckiego.

Czwartek. 20.00. **Poznań.** Pieśni polskie ub. stulecia w wyk. p. K. Bojarskiego.

20.25. **Poznań.** Utwory na klarnet solo z tow. fortepianu — odegra prof. Fr. Łukasiewicz.

Piątek. 18.35. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. M. Błażyńskiej.

Sobota. 17.35. **Poznań.** Pieśni ludowe rozmaitych narodów — w wyk. p. B. Milskiej-Schechtlowej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Smaczny chleb kłamstwa" p/g B. Winawera.

Czwartek. 21.30. **Katowice.** Słuchowisko p. t. „Burmistrzanka Gryzelda" — Gust. Morcinka.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal".

22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Adria".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan z danc. „Adria".

Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".

Środa. 23.00. **Warszawa.** Muzyka tan z danc. „Oaza".

Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".

22.15. **Lwów.** Muzyka tan. z „Bristolu".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

Piątek. 18.10. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Gospody Towarzyskiej „Domu Fukiera".

23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Sobota. 22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".

23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".

23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „O ubezpieczeniach od gradobicia" — wygł. p. A. Labijak.

12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Zwalczanie chorób i szkodników jabłoni sposobem amerykańskim" — wygł. dr. K. Zaleski.

14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Jak budować dobre chlewy dla świń" — wygł. inż. J. Stec.

14.00. **Wilno.** Odczyt rolniczy.

14.40. **Warszawa.** „O lucernie siewnej" — wygł. inż. J. Lenc.

14.40. **Lwów.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego.

Poniedziałek 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. roln. — wygł. p. J. Płatek.

Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 18.30. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Praktyczne wskazówki dla pragnących zaprowadzić chów owiec" — wygł. inż. J. Bormann.

19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — omówi p. J. Rzadkowski.

19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Rolnictwa i Reform Rolnych.

Piątek. 19.20. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.

Sobota. 19.20. **Warszawa.** Wiadom. ogrodnicze — wygł. inż. Wł. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.15. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.

19.55. **Katowice.** Kom. sport.

21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.25. **Poznań.** Kom. sport.

Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.

21.30. **Warszawa.** Wiadom. sport.

22.00. **Poznań.** Kom. sport.

Wtorek. 19.15. **Katowice.** Kom. sport.

19.30—24.00. **Warszawa.** W II-ej przerwie transm. z opery — Wiadom. sport.

24.00. **Poznań.** Kom. sport.

Środa. **21.00** **Warszawa.** Wiadom. sport.

22.15. **Poznań.** Kom. sport.

Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.

20.00—21.30. **Warszawa.** W przerwie koncertu — Wiadom. sport.

22.30. **Poznań.** Kom. sport.

Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.

22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

22.40. **Poznań.** Kom. sport.

Sobota. 20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu — Wiadom. sport.

22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.05. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.

20.00. **Warszawa.** Wesoła audycja.

Poniedziałek. 11.00. **Warszawa.** Transmisja przebiegu posiedzenia Zgromadzenia Narodowego. Wybór Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Środa. 20.00. **Warszawa.** Uroczysta audycja z okazji Święta Narodowego Rumunji.

Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.

Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci p. t. „Pod majowem słonkiem" — słuchowisko Cioci Hali.

Wtorek. 15.50. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.

15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.

15.35. **Lwów.** Opowiadanie p. t. „Wycieczka szkolna" p/g P. Choynowskiego.

17.30. **Poznań.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".

Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

17.00. **Poznań.** Słuchowisko harcerskie p. t. „Na zbiórce wśród zuchów".

Piątek. 15.35. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. p. A. Artzt-Jampolskiej.

Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy p. t. „Lecimy w świat". Reportaż z lotniska w Skniłowie.

15.35. **Warszawa.** Słuchowisko dla młodzieży p. t. „Hołd Pruski" w opr. p. G. Krzywdar-Rakowskiego.

17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Wskazówki chowu ptactwa wodnego" — wygł. dr. J. Szuman.

Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopol.

19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska" — wygł. p. K. Nitschowa.

Na tydzień od 7 do 13 maja 1933 r.

Niedziela 7-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M.

12.15. Poranek muzyczny z Filh. Warsz. poświęcony utworom J. Brahmsa (w setną rocznicę urodzin). Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. G. Fitelberga i St. Korwin-Szymanowska (śpiew). I. 1) Symfonja IV-ta e-moll: a) Allegro non troppo, b) Andante moderato, c) Allegro giocoso, d) Allegro energico appasionato — wykona orkiestra. II. 2) Uwertura tragiczna — wyk. ork. 3) Pieśni: a) Tęsknota, b) Wierna miłość, c) Wieniec, d) Ach śmierć to noc — odśp. p. St. Korwin-Szymanowska. 4) Dwa tańce węgierskie — odegra ork. 5) Pieśni: a) Wiem dobrze, b) Coraz cichszy sen mnie koi, c) Kołysanka, d) Pieśń miłości — odśp. p. St. Korwin-Szymanowska.
W przerwie około g. **12.55.** „Ogrody działkowe a bezrobocie" — wygł. p. M. Chmieleńska.

14.00. „Udział Państwowego Banku Rolnego w rządowej akcji pomocy dla rolnictwa" — wygł. prezes P. B. Rolnego v.-minister K. Stamierowski.

14.20. Pieśni odśpiewa J. Godlewska. 1) St. Niewiadomski: a) Kołysanka, b) Echo, c) Hej tam na górze, d) Malowany wazonik. 2) St. Moniuszko: Arja Stryjenki z op. „Straszny Dwór".

14.40. „O lucernie siewnej" — wygł. inż. Jan Lenc (odczyt z Działu Roln.). **15.00.** Kom. roln.-meteor. **15.05.** Muzyka ze Lwowa. **16.00.** Program dla młodzieży: a) „Co się dzieje na świecie" w oprac. B. Winawera, b) Feljeton p. t. „Polowanie na wieloryby" — wygłosi inż. Z. Kacprowski.

16.25. Muzyka polska (płyty). 1) Chopin: a) Preludjum h-moll i e-moll, b) Etiuda C-dur. 2) ukł. F. Szopskiego: a) Hejze ino fijołecku leśny, b) Kiedym jechoł od dziewecki. 3) Noskowski: Polonez elegijny. 4) Moniuszko: Krakowiak „Poleć pieśni". 5) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór".

16.45. Odczyt z Krakowa.

17.00. Koncert solistów w wyk. O. Szumskiej (sopr.), Z. Mossoczego (bas) i prof. L. Ursteina (akomp.). 1 a) L. Delibes: Arja z II-go aktu op. „Lacme", b) G. Verdi: Arja Filipa z op. „Don Carlos", c) P. Tosti: Ancora — odśp. p. Z. Mossoczy. 2 a) G. Puccini: Arja Liu z III-go aktu op. „Turandot", b) R. Leoncavallo: Arja Neddy z I-go aktu op. „Pajace", c) Bittner: Serenada włoska, d) Ennio Neri: Pieśń włoska „Fiocca la neve" — odśp. p. O. Szumska. 3 a) P. Czajkowski: O wczesnej wiośnie, b) Komorowski: Dumka, c) Rostworowski: 1) Na polach deszcz i mgły, 2) Za czar prześnionych snów — odśp. p. Z. Mossoczy. 4 a) R. Glier: Gwiazdeczka, b) C. Kaszewarow: Minęło wiele lat, c) Wł. Żeleński: 1) Młodo zaswatana, 2) Czarnobrywka, d) St. Niewiadomski: Markiza — odśp. p. O. Szumska.
W przerwie kom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan z kaw. „Ziemiańska". W przerwie wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko p. t. „Smaczny chleb kłamstwa" pg. B. Winawera.

20.00. Audycja wesoła. „Zróbmy sobie rewję".

21.00. Wiadomości sportowe.

21.10. Koncert wieczorny. Wyk.: Orkiestra P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, A. Gołębiowski (tenor) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) C. M. Weber: Uwertura do op. „Oberon", b) R. Wagner: Uroczystość i pieśń narzeczonych z op. „Lohengrin", c) L. Różycki: Walc z baletu „Pan Twardowski" — odegra ork. 2 a) J. Halevy: Arja Eleazara z op. „Żydówka", b) G. Puccini: Arja z op. „Dziewica Zachodu", c) G. Verdi: Arja Radamesa z op. „Aida" — odśp. p. A. Gołębiowski. 3 a) P. Lacome: Suita hiszpańska „La Feria" — odegra ork. 4 a) R. Wagner. Opowiadanie Lohengrina z op. „Lohengrin", b) Wł. Żeleński: Arja z op. „Janek", c) P. Mascagni: Pożegnanie z matką z op. „Rycerskość wieśniacza" — odśp. p. A. Gołębiowski. 5 a) P. Sarasate: Taniec hiszpański, b) A. Järnefelt: Kołysanka, c) Rapsodja hiszpańska Nr. 2 — odegra ork.

22.25. Transm. z Pragi Czeskiej. Utwory popularne w ukł. na 2 fortep.

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., program na dz. bież., kom. meteor. **12.15.** Poranek symfon. z Warsz. W przerwie pogad.: „Ogrody działkowe a bezrobocie", wygł. p. M. Chmieleńska. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. J. Stec: „Jak budować dobre chlewy dla świń". **14.20.** Muzyka z Warszawy. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. W. Doruli. **15.00.** Kom. roln.-meteor. z Warszawy. **15.05.** Muzyka ze Lwowa. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy.

16.25—16.45. Pieśni majowe z wieży Marj. w Krakowie.

16.45. Odczyt p. t.: „Głosy przyrody w gorącym lesie jawajskim", wygł. dr. M. Siedlecki, prof. U. J. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiadom. bieżące.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.25—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

21.10—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Nabożeństwo z Katedry pozn. poprzedzone biciem dzwonów. Kazanie wygł. Ks. Red. Forecki: chór pod dyr. Ks. Dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. p. t. „O ubezpieczeniach od gradobicia (wygł. p. A. Labijak). **12.25.** Odczyt roln. p. t. „Zwalczanie chorób i szkodników jabłoni sposobem amerykańskim" (wygł. dr. K. Zaleski). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t. „Wskazówki chowu ptactwa wodnego" (wygł. dr. J. Szuman). **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie — repertuar kin poznańskich. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.30.** Kom. propag. z okazji „Tygodnia propagandy rzemieślniczo narod. chrześc. zjed. rzemiosła". **16.45.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Płyty gramofonowe.

17.30. Koncert poświęcony twórczości J. Brahmsa (z powodu setnej rocznicy urodzin kompozytora. Wyk.: L. Kamieńska (sopran) oraz prof. Państw. Konserw.: G. Konatkowska (fortepian), Zd. Jahnke (skrzypce), T. Szulc (altówka)

Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony.
Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.

Z. Butkiewicz (wiolonczela). Program: 1) Kwartet fortepianowy A-dur — odegrają: pp. Konatkowska, Jahnke, Szulc i Butkiewicz. 2) Pieśni: a) Noc majowa, b) Do fiołka, c) Zazieleniał miłości krzew, d) Do harfy eolskiej (odśp. p. L. Kamieńska). 3) Cztery ballady op. 10. (odegra G. Konatkowska. 4) Pieśni: a) Wiej wietrzyku, b) Kowal, c) Kołysanka (odśp. p. L. Kamieńska).

19.00. Nadprogram z ilustr. muz., kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zawod. Polsk. w Poznaniu — komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Audycja wesoła z Warszawy.
21.00. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast. — komunikaty.
21.10. Koncert wieczorny z Warsz.
22.25. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.40. Płyty gramof.
23.00.—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, progr. na dz. bież. **12.10—14.40.** Transmisje z Warszawy. **14.40.** Ks. dr. A. Marchewka: „Dlaczego trzeba się modlić?" **14.55.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski) **15.10.** Muzyka ze Lwowa. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25—17.00.** Transmisje z Krakowa. **17.00.** Koncert solistów z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.30.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.00. Rozmaitości.
19.10. Intermezzo muzyczne.
19.20. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Kom. sport.
20.00. Audycja wesoła z Warszawy.
21.00. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—14.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy. **14.00.** Odczyt rolniczy. **14.20—15.05.** Transm. z Warszawy.
15.05. Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta—„Stefan Żeromski" — wygł. T. Turkowski. 2) Muzyka. 3) „Organizujmy kooperatywy rolne" — pogad. wygł. N. Siemaszko. 4) Muzyka. 5) „Konstytucja 3 maja" — pog. wygł. J. Zapaśnik. 6) Muzyka.
16.00—16.25. Transm. z Warszawy.
16.25. Utwory skrzypcowe w wyk. prof. H. Sołomonowa. Przy fortep. T. Szeligowski. 1) Vieuxtemps — 2 część z koncertu IV — Andante religioso. 2) H. Wieniawski—Fantazja na tem. z op. „Faust".
16.45—17.55. Transm. z Krakowa i Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek.
18.00. Koncert w wyk. Zw. Prac. Poczt. 1 a) Auber: Uwert. do op. „Niema z Portici", b) Micheli: Serenada wyk. ork. symf. pocztowa pod dyr. R. Hermana. 2 a) Lehar: „Tyś osłodą mego życia", b) Spoliansky: „Pieśń nocy", odśp. z tow. ork. E. Olszewski. 3 a) Karłowicz: „Skąd pierwsze gwiazdy", b) Moniuszko: Chór flisaków z op. „Flis", wyk. chór poczt. pod dyr. W. Szczepańskiego. 4 a) „Tango andaluzyjskie"—Dana, b) Gold: Jesienne róże, c) Gordon: Budda, d) Dan: „Czy przyjdzie" — wyk. chór poczt. rewellersów (pp. Olszewski, Kuczyński, Nasuto, Brejwo, Kwiecień) pod dyr. Jerzego Świętochowskiego. 5) Abraham: Potpourri z op. „Kwiaty Hawai", b) Marsz z op. „Tannhäuser" — Wagnera.
19.00. „Walka byków na „Polonji"— felj. wygł. W. Hulewicz.
19.15. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z archikatedry obrz. łacińskiego we Lwowie. **11.45.** Odczyt p. A. Rudnickiej o „Matce Boskiej, Królowej Korony Polskiej". **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.40.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego. **15.00.** Kom. rolniczo-meteor. z Warszawy. **15.05.** Muzyka. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich.
19.00. Rozmaitości i płyty.
19.25—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Wiadomości sportowe.
21.01. Wiadomości sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.10—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt gospodarczy. **14.20.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** D. c. koncertu życzeń z płyt gramofonowych. **16.45.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Wiadom. sport. z całego kraju.
21.10—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 8-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.00. Transmisja przebiegu posiedzenia Zgromadzenia Narodowego. Wybór Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.
11.40. Codz. przegl. pras. polsk. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Mussorgski: Wstęp do op. „Chowańszczyzna". 2) Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela z op. „Car Sałtan". 3) Noskowski-Konopnicka: Stach. 4) Gounod: Serenada Mefista z op. „Faust". 5) Czajkowski: Andante cantabile. 6) Chopin: 2 mazurki op. 7 Nr. 2 i op. 33 Nr. 2. 7) Benedetti: Karnawał w Wenecji II. 8) Suppé: Chłop i poeta — uwertura. 9) G. Claret: Si petite. 10) Scotto: Sans toi. 11) Rubinstein: Toreador i Andaluzka. 12) Grey: Śmiejący się policjant. 13) Pollack-Clare: Anita — walc. 14) Fillis: Progressions. 15) Capua: O sole mio. 16) Yradier: La paloma. 17) ***: Na lewo od Borzęcina — oberek.
13.20. Komun. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Instytutu Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Przegląd komunikacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Muzyka ludowa (płyty).
16.25. Francuski (kurs element.). Lektor Dr. L. Roquigny. **16.40.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Obrót płatniczy Polski" — wygł. p. M. Smerek.
17.00. Pierwszy koncert wyróżnionych uczestników Polskiego Konkursu Kwalifikacyjnego na II-gi międzynarodowy Konkurs w Wiedniu dla pianistów i śpiewaków. W programie utwory mające być wykonane na konkursie w Wiedniu. Wykonawcy: Olga Iliwicka (fortep.), Helena Korfówna (sopr.), Lucyna Szczepańska (sopr.). Akomp. Ludwik Urstein. 1 a) G. Sarti: Arja z op. „Giulio Sabina", b) Korngold: Arja Marietty z op. „Zamarłe Miasto", c) P. Maszyński: Sasanki — odśp. p. H. Korffówna. 2 a) Beethoven: 32 warjacje C-dur, b) A. Wieniawski: „Opowiadanie", c) M. Ravel: Jeux d'eau — odegra p. O. Iliwicka. 3 a) W. A. Mozart: Arja Blondy z op. „Uprowadzenie z Seraju", b) L. Delibes: Arja z op. „Lakme", c) J. Strauss: Walc „Nad modrym Dunajem" — odśp. p. L. Szczepańska.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal". W przerwie wiadom. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dz. Radj.
20.00. Koncert popularny w wyk. Ork P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, M. de Carmarie (sopr.) i prof. L. Ur-

stein (akomp.). 1 a) G. Rossini: Uwertura do op. „Cyrulik Sewilski", b) G. Bizet: Serenada hiszpańska, c) Weber-Berlioz: Zaproszenie do tańca, d) K. Scharwenka: Taniec polski — w wyk. ork. 2 a) G. Rossini: Arja Rozyny z op. „Cyrulik Sewilski", b) L. Delibes: Pieśń hiszpańska, c) Proch: Temat z warjacjami— odśp. p. M. de Carmarie. 3 a) Joshitomo: Suita japońska: a) W herbaciarni, b) Letnia podróż Semidą, c) Gejsza i motylek, d) Uroczystość w Tokio; b) A. de Taeye: „Ode à Phryne", fragm. baletowy, c) R. Brogi: Arjetta w starym stylu, d) A. Rubinstein: Valse caprice" — odegra ork. 4 a) Hatzea: „Maika", b) W. Stahuljak: „Ne voli me", c) P. Konjowic: „Aman dewojko" — odśp. p. M. Carmarie. 5) E. Juel Frederiksen: Suita „Z krainy Północy" a) Marsz norweski, b) Letni wieczór w Oresund, c) Szwedzki marsz weselny — odegra ork.

21.30. Wiadom. sport.

21.35. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.40—22.10. Recital śpiewaczy J. Junelli-Trembickiego. 1) Mozart: Arja z op. „Don Juan". 2) Gomez: Arja z op. „Salvator Rosa". 3) Tosti: O aniele mój. 4) Carelli: Serenada Mefistofelesa. 5) Gall: Zaczarowana królewna. 6) Tosti: Ideal. 7) Meyerbeer: Arja z op. „Robert Djabeł". 8) Hallevy: Arja z op. „Żydówka". 9) Gounod: Arja z op. „Faust" „Złoty Cielec".

22.10. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.

22.25. Muzyka tan. z café „Adria".

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.00—11.55. Tr. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Odczyt p. t.: „Lotnictwo a handel", wygł. p. Z. Bukowski. **15.50.** Płyty gramofonowe.

16.00. Hejnał oraz pieśni majowe z wieży Marj.

16.25—17.55. Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.

19.00. Odczyt p. t.: „Współczesna powieść niemiecka", wygł. red. dr. M. Kanfer.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.00. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż. - towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** „Facecje przyrodnicze" — 29-ta pogadanka p. t. „Cud życie: serce bije tygodnie po śmierci" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.05.** Referat Zw. Harc. Polskiego p. t. „Czem jest ruch zuchowy w organizacji Związku Harcerstwa Polskiego". **18.20.** „Miscellanea radjowe". **18.35.** „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe) (wygł. p. B. Busiakiewicz). **18.50.** Płyty gramofonowe.

19.00. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk. Ork. 15 p. ułanów pod batutą por. M. Dzidka, St. Pomian (sopran). Program: 1) Dzidek: Marsz wojskowy. Brüll: Uwertura do op. „Złoty Krzyż" (odegra orkiestra). 2) Lewandowski: Bianka — tango. Karasiński: Sam na sam (boston) (odśp. p. Pomian). 3) Waldteufel: Estudiantina — walc. Fetras: Fotpourri operetkowe (odegra orkiestra). 4) Kalman: Arja z opt. „Księżniczka Czardasza". Lehar: Arja z opt. „Kraina Uśmiechu" (odśp. p. Pomian). 5) Namysłowski: Wiązanka oberków i kujawiaków (odegra orkiestra).

21.00. Intermezzo wokalne w wyk. p. Z. Kalinowskiego (baryton). Program: 1) Tosti: a) Gdybyś zażądała, b) Preghiera, 2) Marczewski: Sen, 3) Rutkowski: Tyś sama maj, 4) Gall: a) Wracaj, b) Serenada, c) Piosenka majowa, d) O gdybyś była kwieciem bzu.

21.25. Utwory na wiolonczelę z tow. fortepianu — odegra J. Sprzyszewski, koncertmistrz Filharm. pozn. Przy fortepianie: prof. Fr. Łukasiewicz. Program: a) Rubinstein: Sonata D-dur, b) Dawidow: Romans bez słów, c) Popper: Tarantella. W przerwie g. **21.35.** Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warsz.

22.00—22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.00—11.50. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.30.** Kom. gosp. i urz. cedułą Giełdy zbożowej i tow. w Katowicach. **15.40.** Intermezzo muzyczne. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.**18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „W rocznicę ogłoszenia Uniwersału Połanieckiego".

19.15. Rozmaitości.

19.25. Kom. Strażactwa śląskiego.

19.30—22.10. Transmisje z Warszawy.

22.10. Skrzynka poczt. techn. (K. Miłobędzki).

22.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.00—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (płyty). **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Planquette: Duet i arja z II aktu „Dzwonów Kornewilskich". 2) 2) Benatzky: Piosenka z op. „Moja siostra i ja". 3) O. Strauss: 2 piosenki z op. „Kobieta, która wie czego chce". 4) Stolz: 2 pios. z op. „Peppina" (Fogg). 5) Strauss: Finał z II aktu „Zemsty Nietoperza". 6) Strauss: Arja Adeli.

15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Audycja dla dzieci: „Pod majowem słonkiem" — słuchowisko Cioci Hali. **15.55.** Piosenki w wyk. H. Ordonówny (płyty). **16.10.** Pogadanka muzyczna wygł. prof. M. Józefowicz. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na wtorek. **18.00.** Jazz fortepianowy i piosenki kabaretowe (płyty). **18.40.** „Korytarz gdański" — odczyt litewski. **18.55.** Codz. odc. powieśc. i rozmaitości.

19.15. Wil. kom. sport.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.00—11.50. Tr. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13 20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Trans. z Warszawy. **15.30.** Giełda zbożowa. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.15.** Płyty gramofon. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i taneczna z Warszawy. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich.

19.00. Rozmaitości.

19.15. „Legenda a rzeczywistość polskiego przemysłu naftowego", wygł. p. W. Sulimirski, wiceprezes Lwowskiej Izby Przem.-Handl.

19.30—22.10. Transm. z Warszawy.

22.10. „O Piechalu, poecie państwowości" — felj. literacki wygł. dr. W. B. Lewicki.

22.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.00—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Płyty gramofonowe. **15.50—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warzawy.

Wtorek 9-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Smetana arr. Fetras: Sprzedana narzeczona — fantazja. 2) Puccini: Arja z op. „Cyganerja". 3) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda". 4) Chopin: Preludjum Des-dur i As-dur. 5) Achron: Hebrajskie melodje. 6) Sarasate: Zapateado — taniec hiszpański. 7) Haendel: Largo z „Xerxes'a". 8) Gluck: Arja z op. „Orfeusz i Eurydyka". 9) Tartini: Grave e esspressivo. 10) Bach-Silotti: Chorał. 11) L. Fall: Walc z opt. „Księżniczka Dolarów". 12) Brian-Word: Miss Wonderful. 13) Sylva-Brown-Henderson: Fox. z Filmu „Słoneczko". 14) A. Coleman: Słodkie sny hawajskie, walc. 15) Offenbach: Potpourri „Życie paryskie".

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państ. Inst. Eksport. **15.15.** Komun. gospod. **15.25.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **15.30.** Kom. Państw. Urzędu Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.

15.50. Wesoła audycja. Krukowskiego monologi i muzyka taneczna (płyty).

16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Podstawy programowe nowej szkoły", wygł. nacz. dr. J. Balicki. **16.40.** „Państwo w dobie dzisiejszej" — wygł. p. T. Kutz.

17.00. Koncert symfoniczny w wyk. Ork. Filh. Warsz. pod dyr. Br. Wolfstala i E. Umińskiej (skrz.). 1) K. Kurpiński: Uwertura „Kalmora" — odegra ork. 2) W. A. Mozart: Koncert skrzypcowy — z tow. ork. odegra p. E. Umiński. 3) J. Massenet: Suita „Scenes pittoresques" a) Marsz, b) Angelus, c) Święto cyganerji — odegra ork.

17.55—18.00. Odczytanie programu na dzień następny.

18.00. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".

18.45. Wiadomości bieżące.

18.50. Rozmaitości.

19.10. „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p. J. Płatek.

19.20. Prasowy Dziennik Radjowy.

19.30—24.00. Tr. z Teatru Wielkiego w Warszawie. Opera „Quo Vadis" J. Nougeus'a pg. H. Sienkiewicza. Słowo wstępne wygł. M. Gliński. Obraz I — pocałunek Eunice. Obraz II — Tarasy Palatynu. Obraz III — Quo Vadis Domine. Obraz IV—Podziemia Colosseum. Obraz V — Cyrk. Obraz VI—Śmierć Petronjusza. Obsada: Lygja — Z. Żmigród-Fedyczkowska, Poppea — A. Lenczewska-Sławińska, Eunice — H. Dudiczówna, Iras — H. Sawicka, Miriam — T. Skonieczna - Czernicka, Nazarjusz — Z. Węgrzynówna, Lilit — D. Gutowska, Psyllja — M. Olena, Winicjusz — A. Dobosz, Petronjusz — E. Maj, Chilon — A. Wiśniewski, Św. Piotr — Z. Mossoczy, Neron — E. Wejssis, Sporus — H. Żuczkowski, Demas — J. Junelli-Trembicki, Młody chrześcijanin — F. Szczepański, Tygellin — J. Brodnicki, Witeljusz — J. Popiel. Watynjusz — B. Bolko, Młody Nerwa— Br. Nietyksza, Setnik I — F. Szczepański, Setnik II — G. Ivo, Marynarz — Br. Nietyksza, Westalka I— Z. Gabrielli, Westalka II — D. Gutowska, Westalka III — M. Olena, Westalka IV — J. Orłowska, Westalka V — H. Sawicka, Westalka VI — Z. Węgrzynówna, Bachantki— Z. Gabrielli, J. Orłowska, Z. Węgrzynówna, Teokles lekarz—G. Ivo. Ogólne kierownictwo muzyczne — dyr. T. Mazurkiewicz. Dekoracje i kostjumy według projektów prof. W. Drabika. Reżyserja, scenarjusz i inscenizacja — M. Lewicki. Kier. chórów i kapelmistrz sceniczny — J. Sillich.

W przerwie I-ej: Transmisja feljetonu muzycznego ze Lwowa.

W przerwie II-ej: Wiadom. sport., Dod. do Pras. Dz. Radj. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

W przerwie III-ej: Kwadrans literacki — fragment z powieści J. Kaden-Bandrowskiego p. t. „Mateusz Bigda" (Cz. III. „Spiżarnia").

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., progr. na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.20—13.25.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramofonowe.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z wieży Marj.

16.25—17.55. Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Krak. wiadom. bież. **18.50.** „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.05. Rozmait., komun., giełda zboż.

19.20—24.00. Transmisje z Warszawy. W 1-ej przerwie felj. muz. ze Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** „Obrzędy-przysłowia" (wygł. dr. B. Stelmachowska). **18.15.** Interludjum z płyt gramofonowych. **18.35.** Referat p. t. „Z Koła Rolników Uniwers. Pozn." **18.40.** Nadprogram i komunikaty.

19.00. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30—24.00. Prasowy dziennik Radjowy (tr. z Warszawy). Transmisja z Teatru Wielkiego w Warszawie. „QUO VADIS" — opera Nougues'a (p/g Henryka Sienkiewicza). Słowo wstępne wygł. p.: Leopold Binental. W przerwie I-szej: Feljeton ze Lwowa. W przerwie II-ej: a) Program teatr. poznańsk. i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz. W przerwie 3-ej: Kwadrans literacki z Warszawy.

24.00—24.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.45.** Rozmaitości.

19.00. St. Gątarski: „Ojcowskie grodziszcze".

19.15. Kom. sport.

19.20—24.00. Transmisje z Warszawy. W 1-ej przerwie felj. muz. ze Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (płyty). **13.20—13.25.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Progr. dzienny.

14.45. Wielkie solistki (płyty). 1) Bach: Gawot g-moll (W. Landowska). 2) Goldmark: Arja z koncertu (E. Morini). 3) Donizetti: Arja z op. „Linda z Chamonix" (T. dal Monte). 4) Chopin: Mazurek op. 59 Nr. 3. (M. Long). 5) Dworzak: Taniec słowiański Nr. 2 (E. Morini). 6) Puccini: Arja z op. „Turandot" (R. Pampanini). 7) Schubert: Impromptu (E. Leginska). 8) Szymanowski: Zulejka (S. Korwin-Szymanowska). 9) Prokoffjew: Marsz z op. „Miłość do 3 pomarańcz" (M. de Valmalette).

15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Radjowa gazetka rzemieśln. **15.35—15.50.** Transm. z Warszawy.

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Tańce stylizowane. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Beethoven: Marsz turecki (2 fortep.). 2) Brahms: Taniec węgierski N—5. 3) Dworzak: Taniec słowiański e-moll (Szigeti). 4)

Moszkowski: Taniec hiszpański. 5) Bizet: Menuet. 6) Czajkowski: Walc kreolski. 7) Albeniz: Tango (Puszinow).
16.25—17.55. Transm. z Warsz. 17.55. Program na środę.
18.00—18.30. Recital pieśni w wyk. J. Kelles - Krauze (sopran). Przy fortep. M. Nakielski. 1 a) R. Hahn: „Si mes vers avaient les ailes...", b) C. Debussy: Romance, c) J. Massenet: „Oh! si les fleurs avaient les yeux". 2) R. Strauss: a) Morgen, b) Ständchen. H. Wolff: „Der Gärtner". 3 a) P. Perkowski: 2 Uty japońskie. 1) „Spójrz już kwitną astry białe". 2) „Modły słałem", b) W. Frieman: „Hinduska", c) T. Szeligowski. Pieśni Zielone. 1) Lilje. Ballada. 2) Dęby. Duma. 3) W olszynie. Sielanka. 4) Chmiel. Pieśń weselna.
18.30. Rozmaitości. 18.40. „Instytucje do spraw mniejszości narodowych", odczyt litewski. 18.55. Codz. odc. powieściowy.

19.05. „Początki drukarstwa polskiego", odczyt wygł. dyr. A. Łysakowski.
19.20—24.00. Tr. z Warsz. i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.20. Kom. meteor. z Warsz. 15.10. Transmisja z Warszawy. 15.25. Kącik L. O. P. P. 15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego z Warszawy. 15.35. Giełda zbożowa. 15.40. Płyty gramofonowe. 16.00. „Wpływ słońca, wody i powietrza na skórę ludzką" — pogadanka higjeniczna p. M. Żuławskiej. 16.15. Płyty gramofonowe. 16.25—17.55. Trans. z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Muzyka lekka i tan. z Warszawy. 18.45. Chwilka lwowskiej dyr. kolej. 18.50. „Rzemiosło w chwili obecnej" — wygł. dr. A. Hamerski.
19.05. Rozmaitości i repertuar teatrów lwowskich.
19.20. Transm. z Warszawy.
W I-ej przerwie: Feljeton muzyczny „Rok pamiątkowy trzech mistrzów", wygł. dr. S. Barbag.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. 12.00. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Muzyka lekka z Warszawy. 18.45. Wiadom. bież. 18.50. Rozmaitości.
19.10. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.20—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Środa 10-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Verdi: Fantazja z op. „Rigoletto". 2) Wieniawski: Mówił mi Jasieńko. 3) Frieman: Cudne oczy. 4) Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana". 5) Gounod: Arja Walentego z op. „Faust". 6) Capua: Maria Mari. 7) Głazunow: Meditation. 8) Drdla: Souvenir. 9) Mendelssohn: Na polowaniu. 10) Weber - Strauss: Król walców. 11) Wars-Tom: a) Złociste włoski, b) Tyle miłości, 12) Jurand: Wspomnienie, tango. 13) Stromberg-Jastrzębiec: Cześć wiośnie. 14) Kalman: Księżna Czardaszka, potpourri. 15) K. Brzeski: Kasa Chorych. 16) Osmański: Biały mazur.
13.20. Kom. P. I. M. 15.10. Kom. Państ. Inst. Eksport. 15.15. Kom. gospod. 15.30. Kronika harcerska. 15.35. Program dla dzieci: a) Feljeton B. Hertza p. t. „Wczoraj a dziś", b) Listy od dzieci — omówi W. Tatarkiewicz.
16.00. Beethoven: Koncert C-dur op. 15 w wyk. A. Schnabla — fort. i ork. Londyńskiej pod dyr. M. Sargent'a (płyty).
16.40. Odczyt p. t. „O łączności Polonji zagranicznej z Macierzą", wygł. dr. St. Lenartowicz.
17.00. Audycja dla nauczycieli muzyki w szkołach ogólnokształcących zorg. przez Muz. Ognisko Wakacyjne Liceum Krzemienieckiego. 1 a) Moniuszko: Pieśń o wesołości, 2) Chochlik, b) St. Niewiadomski: 1) Wiatr, 2) Wiatrak, c) Zalewski: Maj królewicz, d) Lipski: 1) Piosenka w kuźni, 2) Na opiece wierzby — odśpiewa Chór Seminarjum Ochroniarskiego p. Czarneckiej pod kier. R. Dąbrowskiej. 2) Pogadanka „O tempie" — wypowie prof. B. Rutkowski.
17.30. Piosenki w wyk. A. Wysockiego (płyty).
17.40. „Umowy o pracę robotników i pracowników umysłowych" — wygł. p. E. Sissle. 17.55. Pr. na dz. nast.
18.00. Drugi koncert wyróżnionych uczestników Polsk. Konkursu Kwalifikacyjnego na II-gi Międzynarodowy Konkurs w Wiedniu dla pianistów i śpiewaków. W programie utwory mające być wykonane na Konkursie Wiedeńskim. Wyk.: L. Boruński (fortep.), M. Kaupe (sopr.), St. Staniewicz (fortep.), M. Wawrzkowicz (tenor). 1 a) Bach-Busoni: Fuga organowa C-dur, b) A. Wieniawski: Opowiadanie pastucha, c) Fr. Chopin: 1) Nokturn c-moll, 2) Scherzo cis-moll — odegra p. L. Boruński. 2 a) St. Moniuszko: Arja z op. „Straszny Dwór", b) G. Puccini: Arja z op. „Turandot", c) Lehar: Arja z opt. „Carewicz" — odśp. p. M. Wawrzkowicz. 3 a) Chopin: 1) Nokturn f-moll, 2) Polonez As-dur, b) S. Prokofjew: Gawot, c) S. Prokofjew: Suggestions diaboliques — odegra p. S. Staniewicz. 4 a) W. A. Mozart: Arja Królowej Nocy z op. „Zaczarowany Flet", b) G. Verdi: Arja z op. „Traviata", c) K. Szymanowski: Kołysanka do Dzieciątka Jezus — odśp. p. M. Kaupe.
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Życiorys Cyprjana K. Norwida", wygł. p. R. Zrębowicz.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Uroczysta audycja z okazji Święta Narodowego Rumunji. a) Hymn Rumuński i Polski, b) Przemówienie Marszałka Makowskiego prezesa Tow. Polsko-Rumuńskiego, c) Przemówienie Ministra pełnomocnego Król. Rumunji W. Cadera. d) Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, Z. Żmigród-Fedyczkowskiej (śpiew), I. Dubiskiej (skrz.) i prof. L. Urstein (akomp.).
21.00. Wiadomości sportowe.
21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.10—22.00. Recital fortepianowy Zb. Drzewieckiego. 1) W. A. Mozart: Fantazja d-moll. 2) Bach-Busoni: Chaconna. 3) Franciszek Lessel: VI warjacyj na fortep. (I-sze wyk. z manuskryptu; własn. L. Binentala). 4) R. Schumann: Nachtstück F-dur. 5) F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo e-moll. 6) J. Brahms: 2 walce E-dur i As-dur. 7) Łucja Drége-Schielowa: Gavottino buffo. 8) R. Maciejewski: 2 mazurki Nr. 1 i Nr. 3. 9) Manuel: Infante: El Vito.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka taneczna z płyt. 1) Wim Noble: Jaśniej niż słońce, fox. 2) Melodyst-Wrzos: Maleńka Manon, tango. 3) Marvell-Posford: Me piękne kwiaty, walc. 4) Kent-Alter: What a life, slow-fox. 5) Karasiński-Jerry: Zapóźno, tango. 6) Brown-Young: Stary góral, fox. 7) Flanagan-Allen: Wędrowiec — slow-fox. 8) Strauss - Krzewiński-Brodziński: Każda kobieta ma swoją tęsknotę.
22.40. Odczyt w jęz. angielskim p. t. „Rewizja traktatów i prawo międzynarodowe", wygł. dr. L. Ehrlich.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komun. lotn. i polic.
23.00—24.00. Muz. tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. met. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., pr. na dz. bież. 12.10. Płyty

gramof. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Komunikaty harcerskie. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy.
16.00. Hejnał i pieśni majowe z wieży Marjackiej.
16.20. Płyty gramofonowe. **16.40—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Koncert z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Odczyt p. t.: „Joan Luca Caragiale", wygł. prof. dr. Fr. Łukasik.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziem. Wielkop. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.15.** Przegląd wydawnictw (omówi dr. Z. Kosidowski). **17.30.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia Czesia". **18.00—19.00.** Koncert wyróżnionych pianistów i śpiewaków z Warszawy.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
21.05—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z płyt — zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne)

POZNAŃ

9570 kc 1.0 kW **31.35 m**

13.05—14.00 Koncert gramofon.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, progr. na dz. bież. **12.10.** Płyty gr. **13.20.** Kom. meteor. z Warsz. **15.10.** Kom. z Warsz. **15.25.** Kom. gosp. i urz. ced. giełdy zboż i tow. w Katowicach. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy. **15.45.** Intermezzo muzyczne. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.20.** Intermezzo muzyczne. **16.40—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Koncert z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa: Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.15. Rozmaitości.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Intermezzo muzyczne.
22.40. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20—13.25.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Chwilka strzelecka. **15.35—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Utwory Schuberta i Liszta (płyty). 1) Schubert: Kwartet a-moll op. 29. 2) Liszt: Walc „Mefisto". **16.40—17.30.** Transm. z Warszawy. **17.30.** Muzyka taneczna (płyty). **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Codz. odc. pow. i rozmaitości.
19.15. „Co się dzieje w Wilnie?" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.30—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Audycja literacka: „Rehabilitacja" — fragment z pow. Henryka Sienkiewicza p. t. „Potop" opr. H. Hohendlingerówna.
22.45. Muzyka z płyt.
22.55—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Schumann: Koncert fortepianowy a-moll (A. Cortot). 2) Grieg: Suita liryczna. 3) Sibelius: Finlandja, poemat symf.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci z Warsz., b) Opowiadanie „Wycieczka szkolna" wg. Piotra Choynowskiego w opr. Cioci Ady (Lwów). **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** „Elementarz muzyczny" w opr. dr. J. Freiheitera (z ilustracją muzyczną). **17.15.** Płyty gramofonowe. **17.25.** Kwadrans akcji „Radjodzieciom". **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Koncert z Warszawy. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich.
19.00. „Wspomnienie o Teofili Nowakowskiej, wielkiej tragiczce polskiej" — wygł. dr. L. Kielanowski.
19.12. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Wesoły feljeton.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 11-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe., 1) ***: Maciuś. 2) ***: Krakowiak. 3) Stromberg: Polka Iskierka. 4) ***: Bieniewice, mazur. 5) Stromberg-Brzeski: Kukułeczka, walc. 6) Stromberg: Apaszka, polka.
12.30. Kom. P. I. M.
12.35. XXVI-ty koncert szkolny z Filharm. Warsz., zorg. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. M. Mierzejewskiego. M. Barówna (fortep.) i W. Niemczyk (skrz.). Słowo wstępne wygłosi p. St. Natanson. 1) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Wesele Figara". 2) L. van Beethoven: Scherzo i finał z I-ej symfonji — odegra ork. 3) W. A. Mozart: I-sza część koncertu skrzypcowego G-dur — z tow. ork. odegra p. W. Niemczyk. 4a) Fr. Chopin: 1) Nokturn c-moll op. 48, 2) Walc As-dur op. 42, 3) Mazurek Asdur op. 50; b) Moniuszko-Melcer: Prząśniczka — odegra p. M. Barówna. 5) St. Moniuszko: a) Muzyka baletowa z op. „Hrabina", b) Mazur z op. „Jawnuta" — odegra ork.
15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Bajki dla dzieci w ukł. A. Wilińskiego i Tymortyma (płyty).
15.35. Odczyt p. t. „Kultura spokoju", wygł. p. W. Pomian-Pomianowska.
15.50. Koncert życzeń (płyty).
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Umiłowanie przyrody ojczystej") p. t. „Szata roślinna, a człowiek", wygł. dr. J. Kołodziejczyk.
17.00. Płyty. Igor-Strawiński: „Historja o żołnierzu". Wyk. Septet instru-

mentalny pod dyr. kompozytora. Obsada: Darrieux — skrzypce, Boussagol — kontrabas, Gadean — klarnet, Dherin — fagot, Foveau — kornet, Delbos — puzon, Morel — perkusja.
17.40. Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z kaw. „Adria". W przerwie wiadom. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Kom. roln. Min. Roln. i Reform Rolnych".
19.30. Kwadrans literacki — fragment z powieści I. Krzywickiej p. t. „Pierwsza krew".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Koncert wieczorny. „Miłość i wiosna" w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, M. Konarek-Korska (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) H. Ailbout: Marsz „Święto wiosny", b) Gabriel Marie: Pogodny ranek, c) B. Leopold: Zabawa motyli, d) F. Rivelli: Porada amora, e) R. Friml: Walc motyli — odegra ork. 2 a) ***: I dla mnie wiosny wróci czas (sł. Bajkowskiej), b) H. Hosson: Ballada willanowska (sł. Hemara), c) L. Emer: Krwawe róże — piosenki w wyk. M. Konarek-Korskiej. 3 a) F. Salabert: Przez pola, b) E. Elgar: Pozdrowienie miłości, c) L. Arditi: Walc pocałunek, d) R. Eilenberg: Słowik i żaby, e) Ch. Hoby: O zmroku — odegra ork. 4 a) A. Piotrowski: Tak jak niegdyś, gawot (sł. Ortyma), b) Leo Silésu: Kiedy wiosny tchnienie (sł. Beylina), c) C. Conrad, Mitchell, Gottler i Broadway: Gdyby niebo miało noc (sł. Beylina) — piosenki w wyk. M. Konarek-Korskie:. 5 a) Fr. Menichetti: Wieczorny flirt, b) Fr. Menichetti: Najpiękniejsza serenada, c) A. Ketelbey: Noc księżycowa, d) K. Namysłowski: Matulu kochana, e) R. Eilenberg: Przez pola i lasy (galop) — odegra ork.
W przerwie: **20.55.** Wiad. sportowe, oraz **21.00.** Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Słuchowisko z Katowic..
22.15. Muzyka taneczna ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z kawiarni „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Mar:., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe i kom. meteor. z Warszawy. **12.35—15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Płyty gramofonowe. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofon.
16.00. Hejnał i pieśni majowe z wieży Marj.
16.25. Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofon., w przerwie kom. L. O. P. P. **17.40.** Odczyt z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast.
18.00. Popołudniowy koncert poświęcony utworom W. A. Mozarta. Wyk.: pp. H. Zboińska-Ruszkowska (sopr.), A. Bielakow (tenor), L. Kozerówna, A. Kozakówna i S. Wiśniewska (śpiew), W. Geiger (bar.), akomp. p. J. Hofman. 1) Duet z op. „Don Juan" — pp. H. Zboińska-Ruszkowska i A. Bielakow. 2) Arja z op. „Flet zaczarowany" — p. H. Zb.-Ruszkowska. 3) Arja z op. „Don Juan" — p. A. Bielakow. 4) Tercet z op. „Flet zaczarowany" — w wyk. pp. Kozerówny, Kozakówny i Wiśniewskiej. W przerwie wiadomości bieżące. 5) Arja z op. „Idomeneo"— p. H. Zboińska-Ruszkowska. 6) Kwintet z op. „Flet zaczarowany"— pp. Kozerówna, Kozakówna, Wiśniewska, Bielakow i Geiger. 7) Duet z op. „Tytus" — w wyk. pp. Heleny Zboińskiej-Ruszkowskiej i A. Bielakowa.
19.00. „Skrzynka pocztowa" — inż. S. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—21.30. Transmisje z Warszawy.
21.30. Słuchowisko z Katowic.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Komun. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warsz. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków itd. **16.30.** Kom. „Z życia wojskowego młodzieży".**16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Słuchowisko harcerskie p. t. „Na zbiórce wśród zuchów". **17.40.** Odczyt z cyklu org. przez Kurat. Okr. Szkoln. Pozn. p. t. „Droga do umuzykalnienia młodzieży i społeczeństwa" (wygł. prof. J. Nowak). **18.00.** Referat Zw. Harcerstwa Polsk. p. t. „Praca w naszych gromadach zuchowych na terenie Chorągwi Pozn. Harc.". **18.15.** Feljeton dr. Z. Kosidowskiego. **18.30.** Feljeton roln. p. t. „Praktyczne wskazówki dla pragnących zaprowadzić chów owiec" (wygł. inż. J. Bormann). **18.45.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (omówi p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Pieśni polskie ubiegł. stulecia w wyk. p. K. Bojarskiego (tenor). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. Program: a) Eug. Pankiewicz: Dziedzina ojczysta (sł. Lenartowicza), b) Gall: Tęsknota (słowa Konopnickiej), c) Kratzer: Ujrzałem raz (słowa Chęcińskiego), d) Wszelaczyński: Obawa (słowa Nowosielskiego), e) Moniuszko: a) Polna różyczka (słowa Grajnerta), b) Znaszli ten kraj (sł. Mickiewicza), c) Barkarola (sł. Korsaka), d) Dziad i baba (słowa Kraszewskiego).
20.25. Utwory na klarnet solo z tow. fortepianu — odegra prof. J. Madeja. Przy fortepianie: prof. Fr. Łukasiewicz. Program: 1) Reissiger: Fantazja op. 146. 2) Kröpsch: Polka.
20.50. Duety, pieśni i arje — wykonają: M. Jarrowa (mezzosopran), W. Łuczyński, art. op. (tenor). Program: 1) Verdi: Duet z op. „Aida" (wyk. pp. Jarrowa i Łuczyński, 2) Mascagni: Arja z op. „Cavalleria Rusticana". Czajkowski: Arja z op. „Dama Pikowa" (odśp. p. Jarrowa). 3) Rachmaninow: a) Nie wraca, nie, b) Rozkwita w oknie mem, c) O piękne dziewczę (odśp. p. Łuczyński). 4) Verdi: Duet z op. „Trubadur" (wyk. pp. Jarrowa i Łuczyński). W przerwie g. **21.00** dodatek do Pras. Dziennika Radj. z Warsz.
21.30. Słuchowisko z Katowic.
22.15. „Z nad krawędzi" (144-ta pogadanka Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncerty wieczorne (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.30—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Intermezzo muzyczne. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Intermezzo muzyczne. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.25.** Transmisje z Warszawy.
17.00. Koncert kameralny — wyk.: prof. prof. Wł. Markiewiczówna (fort.), T. Krotochwila (skrz.), J. Drohomirecki (wiolончz.). Program: Fr. Smetana op. 15 g-moll. Trio fortepianowe. I. Moderato assai. II. Allegro ma non agitato. III. Finale presto.
17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Komunikaty harcerskie.
19.30—21.30. Transmisje z Warszawy.
21.30. Słuchowisko G. Morcinka p. t.: „Burmistrzanka Gryzelda".
22.15. Muzyka taneczna ze Lwowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla wszystkich (pły-

ty). 12.30—14.00. Transm. z Warsz.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka egzotyczna (płyty). Orkiestra portugalska, kreolska, hawajska, hiszpańska i inn.
15.15. Transm. z Warszawy. 15.25. Kom. Tow. „Sokół". 15.35—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. Ignacy Paderewski jako kompozytor i wykonawca. 1) Paderewski: Nokturn b-dur (Paderewski). 2) Arja z op. „Manru" (Gruszczyński). 3) Fantazja polska (Drzewiecki). 4) Stojowski: Potok. 5) Chopin: a) Preludjum as-dur, b) Walc as-dur.
16.25—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Beethoven: Koncert skrzypcowy d-dur (płyty).
17.40. Transm. z Warszawy. 17.55. Program na piątek. 18.00. „W 15-tą rocznicę bitwy kaniowskiej"—pogadanka. 18.10. Muzyka taneczna (płyty). 18.40. Kom. litewski. 18.45. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieść.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 243", listy słuchaczów omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. Recytacje w wyk. T. Byrskiego. Utwory T. Bujnickiego ze zbiorku „Poomacku".
19.45—20.00. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy, Katowic i Lwowa.
23.00—24.00. Retransmisje.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 12.30—15.25. Transm. z Warszawy. 15.25. Płyty, giełda zbożowa. 16.00. „Wśród książek". Wydawnictwa naukowe omówi dr. Fr. Pawliszak. Beletrystykę omówi p. H. Boyer. 16.20. Płyta gramofonowa. 16.25. Transm. z Warszawy.
17.00. Koncert solistów w wyk. pp. H. Murczyńskiej (wiolończ.), Z. Śniadowskiej (fort.), S. Bedlewiczowej (sopr.) i T. Seredyńskiego (akomp.). 1 a) Lully: Gawot, b) Klengel: Sarabanda, c) Popper: Serenada, d) Couperin: Les cherubins, e) Florent Schmitt: Chant Elegique — odegra p. H. Murczyńska. 2 a) W. A. Mozart: Arja hrabiny z op. „Wesele Figara" „Porgi amor". Dwie arje Konstancji z op. „Uprowadzenie z Seraju" 1) Dla innego miłość tkliwa, 2) Ileż bólu, 3) Arja Blondy (Czułością i dobrocią); b) L. Delibes: Arja Lakmé z I-go aktu op. „Lakmé", c) A. Thomas: Arja Mignon z op. „Mignon" (Jedno biedne dziewczę znam) — odśp. p. S. Bedlewiczowa.
17.40. Odczyt z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich.
19.00. Rozmaitości i płyty.
19.20—21.30. Transm. z Warszawy.
21.30. Słuchowisko z Katowic.
22.15. Muzyka tan. z „Bristolu" we Lwowie.
22.55—23.30. Transmisja z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. 12.00. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Muzyka lekka z Warszawy. 18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka"—omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. Słuchowisko z Katowic.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 12-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Puccini: Wstęp do aktu III-go op. „Tosca". 2) Brahms: Walc A-dur. 3) Bach: Arja na strunie G. 4) Verdi: Fragment z op. „Traviata". 5) Boito: Fragment z op. „Mefistofeles". 6) J. Gall: Barkarolla. 7) Moniuszko: Pieśń Stanisława z op. „Verbun Nobile". 8) Luigini: Balet Egipski. 9) Padilla-Jastrzębiec: Miguela. 10) Yradier-Jastrzębiec: Chłopcy na nas już czas. 11) Grieg: Pieśń Solvejgi. 12) Schumann: Marzenie. 13) Jaworski-Stach: Dziękuję tak czy dziękuję nie. 14) Jaworski-Roland: Ja chciałam tylko buzi dać. 15) Romaine: Bye dud bye. 16) Hoffmann-Goodhar-Nelson-Ager: Dowidzenia ukochana.
13.20. Kom. P. I. M. 15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Kom. gospodarczy. 15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.30. Chwilka morska i kolonjalna. 15.50. „Coś dla znawców muzyki jazzowej" (płyty).
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych". 16.40. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia higjeniczne").
17.00. Trzeci koncert wyróżnionych uczestników Polskiego Konkursu Kwalifikacyjnego na II-gi Międzynarodowy Konkurs w Wiedniu dla pianistów i śpiewaków. W programie utwory, mające być wykonane na Konkursie Wiedeńskim. Wyk: I. Gadejska (sopran), J. Hupertowa (mezzosopr.), T. Łuczaj (bas), M. Jonasówna (fortep.). Akomp L. Urstein. 1 a) G. Verdi: Arja z op. „Trubadur", b) Saint-Saëns: Arja „Me serce" z op. „Samson i Dalila", c) G. Bizet: Habanera z op. „Carmen", odśp. p. J. Hupertowa. 2 a) Bach: Fuga z Toccaty D-dur, b) Fr. Chopin: Ballada g-moll, c) R. Schumann: Fantaisiestücke 1) Wieczorem, 2) Wzlot, 3) Dlaczego, d) Casella Bolero — odegra p. M. Jonasówna. 3 a) M. Rimski-Korsakow: Arja z op. „Sadko", b) P. Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin", c) Z. Noskowski: Stach — odśp. p. T. Łuczaj. 4a) Cilea: Arja z op. „Adrjanna Lecouvreur", b) Fr. Kreisler: Kołysanka, c) W. Friemann: W tę senną cichą noc majową, d) F. Nowowiejski: Odejdź Jasiu — odśp. p. I. Gadejska.
17.55. Program na dz. nast. 18.00. „O międzynarodowym dniu szpitalnictwa — 12-go maja". 18.10. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. prasy krajowej i zagranicznej" z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Kobieta szuka prawdy", wygł. p. St. Podhorska-Okołów.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Pogadanka muzyczna — wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Koncert symfoniczny z Filharm. Warsz. Wyk. Ork. Filharm. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i Z. Drzewiecki (fortep.). I. 1) L. van Beethoven: Symfonja VIII F-dur a) Allegro vivace con brio, b) Allegretto scherzando, c) Tempo di minuetto, d) Allegro vivace — odegra ork. 2) L. van Beethoven: Koncert fortepianowy B-dur — odegra z tow. ork. Z. Drzewiecki. II. 3) I. J. Paderewski: Fantazja polska — z tow. ork. odegra p. Z. Drzewiecki. 4) A. Skrjabin: Poemat symfoniczny „Ekstaza" — odegra ork. W przerwie: Feljeton literacki z Wilna.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Gospody Towarzyskiej Domu Fukiera.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Transmisje z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe.
16.00. Hejnał i pieśni majowe z wieży Marj.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast. 18.00.

Transmisje z Warszawy. W przerwie krak. wiadom. bież.

19.00. Odczyt p. t.: „Hormony i ich znaczenie dla organizmu" — wygł. dr. B. Skarżyński, as. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

23.00—24.00. Muzyka popul. z płyt gramofonowych.

24.00. Hejnał z wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warsz. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert życzeń z płyt gramofon. **14.00.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gosp. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—17.55.** Transmisje z Warsz. **18.00.** Referat kom. miejsk. Wychowania Fiz. i Przysp. Wojsk. **18.15.** Płyty gramofonowe. **18.30.** „Współczesna plastyka pomorska" (wygł. Red. M. Turwid). **18.45.** Odczyt propag. Polsk. Tow. Krajozn. w Poznaniu.

19.00. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie: Feljeton literacki z Wilna

22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.45. Dod. do Pras. Dz. Radjowego z Warszawy.

22.50. Komunikaty.

23.00—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom. gosp. i urz. ceduła Giełdy zboż. i towar. w Katowicach. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Intermezzo muzyczne. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dyr. dr. T. Dobrowolski: „Pamiątki polskie Cieszyna".

19.15. Rozmaitości.

19.25. Komunikaty sportowe.

19.30—22.50. Transmisje z Warszawy i Wilna.

22.50. Program na dz. nast.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (płyty). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transmisja z Warszawy. **15.25.** Komunikaty.

15.35. Nowsza literatura muzyczna (płyty). 1) Debussy: Kwartet g-moll. 2) Respighi: Nebbie (M. Fleta). 3) Ravel: Pavana infantki, 4) Kodaly: Harom arva (Basilides). 5) Dohnanyi: Etiuda koncertowa.

16.20. „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.10.** Muzyka tan. (płyty). **18.40.** Ze spraw litewskich. **18.55.** Rozmait. i codz. odc. powieściowy.

19.10. Kom. L. O. P. P.

19.20. Przegląd prasy roln. kraj. i zagranicznej.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy. W przerwie około godz. **21.30** „Ruch literacki w Wilnie" — felj. wygł. W. Hulewicz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. p. A. Artz-Jampolskiej. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.30.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich.

18.35. Recital śpiewaczy p. M. Błażyńskiej (sopr.). Pieśni prof. A. Zoffala. Akomp. — kompozytor.

18.55. Płyta gramofonowa.

19.00. Feljeton literacki p. I. Wiewiewskiej.

19.15. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy, Wilna i Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

23.00—24.00. Muzyka tan. z Krakowa.

Sobota 13-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) G. Verdi: Uwert. do op. „Aida". 2) Proch: Warjacje. 3) Gounod: Arja z op. „Mireille", walc. 4) Haendel: Largo. 5) Kreisler: Melodja wiedeńska. 6) Meyerbeer: Marsz koronacyjny. 7) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci". 8) Verdi: Arja „Boska Aido". 9) Mendelssohn: 2 etjudy a) F-dur, b) a-moll. 10) Lehar: Potpourri z opt. „Wesoła wdówka". 11) Fiore-Valente: Nun e Carmela mia! 12) Bracco-Barthelmy: Pesca d'ammore. 13) J. Strauss: Pieśni miłosne, walc.

13.10. Kom. P. I. M. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Komun. gospodarczy. **15.25.** Wiadomości wojskowe i strzelec. omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko dla młodzieży „Hołd Pruski" w oprac. radjof. G. Krzywdar-Rakowskiego. Słuchowisko poprzedzi pogadanka prof. Al. Janowskiego.

16.00. Muzyka żydowska (płyty).

16.40. „Granada" — wygł. p. A. Śliziński. **17.00.** Aud. dla chorych ze Lwowa. **17.35.** Wiadom. bież. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Wiadomości ogrodnicze" — wygł. inż. Wł. Pietrzak.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P.R. pod dyr. St. Nawrota, M. Fogg (piosenki). Akomp. L. Urstein. 1 a) Fr. Suppe: Uwertura „Dama Pikowa", b) Jan Strauss: Walc „Życie artysty" — odegra ork. 2 a) Cichoszewski-Roland: To nie byłaś już ty, b) Wars-Tom: Złociste włoski, c) Lenczowski-Stępowski: Czekam na Ciebie — odśp. p. M. Fogg. 3 a) P. Fletcher: Suita 1) W pięknej altanie, 2) Taniec Sylvi, 3) Narcyzy, 4) Karnawał Kupidyna, b) E. Nevin: Narcyz, c) Z. Wiehler: Walc angielski — odegra ork. 4 a) Benatzky-Hemar: To ta pierwsza miłość, b) Wars-Tom: Tyle miłości, c) Dan-Hemar: Jeśli zostać, to na zawsze — odśp. p. M. Fogg. 5 a) E. Kalman: Potpourri z opt. „Księżna Czardaszka", b) R. Leoncavallo: 1) Sevillana, 2) Tango gitana, c) Fr. Lehar: Walc „Złoto i srebro", d) A. Ketelbey: Melodja algierska, e) E. Filipucci: Uroczysty wieczór na Hawanie, f) A. Wroński: Marsz dziennikarski — odegra ork.

W przerwie: **20.55.** Wiadomości sportowe, oraz **21.00.** Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.05. Koncert chopinowski w wyk. M. Orłowa. 1) 6 etjud: a) As-dur, b) es-moll, c) F-dur, d) Es-dur, e) Ges-dur, f) cis-moll. 2) 4 preludja: a) c-moll, b) Es-dur, c) A-dur, d) b-moll. 3) Nokturn Des-dur. 4) Walce e-moll i F-dur. 5) Mazurek cis-moll. 6) Polonez brillant Es-dur.
22.40. Felieton z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik lotn. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".
W przerwie od **23.30—23.35** „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Eksped. Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej" (Tr. z Krakowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., progr. na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—16.00.** Transmisje z Warszawy.
16.00. Hejnał i pieśni majowe z wieży Marjackiej.
16.20. Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.35.** Krak. wiadom. bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.
19.00. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Feljeton „Śpiewające Podhale" — wygł. p. W. Hlouszek.
22.55. Kom. meteorol. i policyjny z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie. Około **23.30** wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej — prof. dr. M. Siedlecki (z Krakowa).
24.00. Hejnał z wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.35. Pieśni ludowe rozmaitych narodów w wyk. p. B. Milskiej-Schechtlowej (sopran). Przy fortepianie: Prof. Franciszek Łukasiewicz. Program: 1) Pieśni serbskie: a) Moje skrzypki, b) Zmiłowania. 2) Pieśni kroackie: a) Skarga (nezadovoljstwo), b) Pożegnanie wojaka z matką, c) Pieśń przy kieliszku. 3) Pieśni angielskie: a) Pieśń majowa, b) Młynarz, c) Pod zieloną lipą. 4) Pieśni włoskie, neapolitańskie: a) Capua: Nuttata à Mmare, b) A ccore a ccore. 5. Pieśni polskie: a) Wieniawski: Mówił mi Jasieńko, b) Oj da dyna, da dyna.
18.00. Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.
19.00. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.40. Komunikaty.
22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.20.** Intermezzo muzyczne. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.
19.00. Rozmaitości.
19.10. Dr. St. Śnieżko: „Technokracja — nowy system ekonomiczny".
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.40. Feljeton z Krakowa.
22.55. Transmisje z Warszawy.
23.30. Wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej (z Krakowa).
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.10.** Audycja dla poborowych (płyty). **13.10—13.55.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka żydowska (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Kwadrans akademicki.
16.15. Słynni skrzypkowie (płyty) B. Hubermann, E. Zimbalist, J. Reuter, Y. Menuchin, R. Benedetti.
16.40—17.35. Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **17.35.** Wiad. bież. **17.40.** Tygodnik litewski. **17.55.** Program na niedzielę.
18.00. Nabożeństwo z Częstochowy.
19.00. Codz. odc. powieść.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Igrzyska Olimpijskie w starożytności" — odczyt wygł. dr. H. Cehakówna.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Szkolny poranek radjowy „Lecimy w świat". Reportaż lotniczy inż. Eug. Rolanda i dr. K. Czarkowskiego-Golejewskiego z lotniska w Skniłowie.
15.10—16.00. Transmisje z Warszawy.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.20. Koncert chóru robotniczego pod dyr. R. Kuklewicza, z udziałem p. E. Kopaczyńskiej (sopran). Akomp. p. T. Seredyński.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.
17.20. Koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
17.35. „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.
19.00. „W smętnych pałacach i uśmiechniętych ogrodach Kalifów" — wygłosi p. St. Machniewicz.
19.15. Rozmaitości.
19.45—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Feljeton z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie od **23.30—23.35** „Wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej" (z Krakowa)

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Transmisja ze Lwowa. **17.35.** Wiadomości bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.
18.00. Transmisja Nabożeństwa Majowego z Jasnej Góry.
19.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.10. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
23.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.



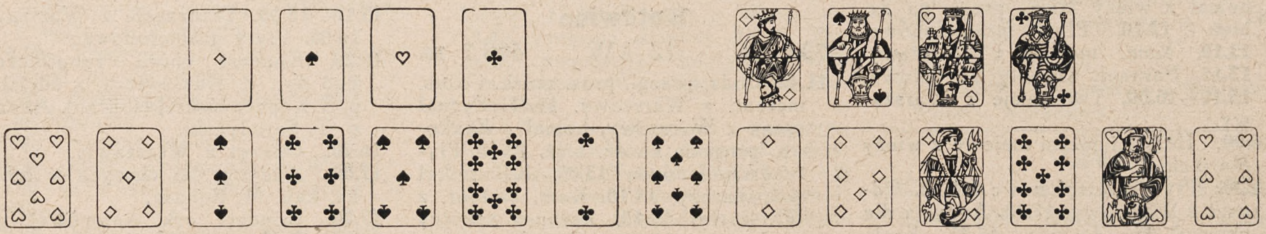
Nr. 26. WOLNE MIEJSCA.

Wyciągamy cztery asy i cztery króle z jednej pełnej talji, poczem dołączamy drugą talję i obie razem tasujemy. Asy układamy rzędem po lewej stronie, króle — po prawej w tej samej linji, pozostawiając w środku dwa wolne miejsca. Poniżej wspomnianego rzędu, wykładamy drugi dłuższy, bo składający się z 12 kart. Zwracamy przytem uwagę, aby osiem z nich umieszczone były dokładnie pod poszczególnemi królami i asami, dwie pod wolnemi miejscami i dwie po dwóch końcach rzędu (patrz rys.). Te sześć kart nazywamy „kartami na wolnych miejscach" i stąd nazwa pasjansu.

Na asach i królach budujemy rodziny w jednym kolorze, tylko z tą różnicą, że na asach idą one wzwyż, na królach wzniż. Do tego celu posługujemy się kartami z rzędu pomocniczego, które odrazu zastępujemy innemi z talonu. Zaznaczyć przytem należy, że tylko takie karty użyte być mogą, które są tego samego koloru, co karta pierwszego rzędu, nad niemi leżąca, Np. w przykładzie na rysunku pod królem karo leży dwójka karo, przenosimy ją na asa karo. Karty na wolnych miejscach temu skrępowaniu nie podlegają. Z chwilą, gdy już w danym rzędzie niema żadnej nadającej się karty, kładziemy nowy rząd z dwunastu kart, pokrywając niemi poprzednie do połowy i znowu w wyżej wspomniany sposób postępujemy. Następnie wykładamy trzeci rząd itd. aż do zupełnego wyczerpania talonu, przyczem za każdym razem wolno operować tylko kartami ostatniego rzędu. Wreszcie, gdy już ostatni rząd zostanie wyłożony, możemy przenosić karty niezależnie od tego, czy leżą pod asami lub królami tego samego koloru, czy też nie. W miarę, gdy poszczególna karta zostaje usunięta, odkrywa ona następną w linji pionowej, wobec czego i tę także ewentualnie przenieść można na odpowiednią rodzinę również bez ograniczeń. Gdy wkońcu, już żadna karta z pośród najniżej leżących nie nadaje się do budowy rodzin i konieczne jest oswobodzenie innych przykrytych, a odpowiednich kart, wtedy wolno nam przenieść każdą ostatnią kartę poszczególnej kolumny, na kartę tego samego koloru bezpośrednio niższą, lub wyższą, a stanowiącą zakończenie innej kolumny. Jeżeli jednak, dzięki takiemu przenoszeniu, cała kolumna się wyczerpie, nie wolno nam użyć wolnego miejsca.

Gdy wreszcie wszelkie możliwe przesunięcia zostały uskutecznione, zbieramy wszystkie kolumny tak, aby ostatnia z lewej strony znalazła się na spodzie. Nowopowstały talon obracamy dnem do góry i wykładamy, tak jak wyżej, co możemy powtórzyć do trzeciego razu.

Pasjans wychodzi, o ile ostatniemi kartami zgromadzonemi na asach będą króle, a na królach — asy.



ZE ŚWIATA

TRANSMISJA SZTUKI MUSSOLINI'EGO.

Wiedeński Burgtheater wystawił świeżo dramat Mussoliniego „Sto Dni". Sztuka była trasmitowana drogą radjową do Włoch i Il duce wysłuchał w Rzymie swojej wiedeńskiej premjery, której wykonaniem był zachwycony.

BEZPŁATNA KORESPONDENCJA RADJOWA.

Od pewnego czasu zauważono, że kapelmistrz orkiestry radjowej jednej ze znanych rozgłośni podczas krótkich przerw w grze stale kaszle. Objaw ten u tęgiego, zdrowego człowieka, który nigdy w innych momentach dnia nie miał kaszlu, zaintrygował bardzo otoczenie. Po pewnym czasie prawda wyszła najaw: kapelmistrz był oszczędny i uważał, że nie należy zbyt często wydawać na papier i znaczki pocztowe. Zamiast więc pisywać listy do swej matki, dawał jej znać, że jest zdrów i dobrze mu się wiedzie, pokaszliwając w umówiony sposób. Staruszka, która z drugiego końca kraju pilnie słuchała radja, miała w ten sposób codzienne „wiadomości" od syna!

HUMOR

Pewien generał spoliczkował w uniesieniu swego ordyansa. Ten w porywie wściekłości chwycił za pistolet i skierował lufę w stronę generała.

Pistolet jednak się zaciął i nie wypalił.

— Sześć dni ścisłego aresztu! — ryknął generał. — Za nieutrzymanie broni w należytej czystości.

— Co pan sądzi o moim ostatnim obrazie, wystawionym w Salonie Niezależnych? — spytał młody malarz Tristan Bernarda.

— Bardzo dobra technika.

— I nic więcej niemoże pan o nim powiedzieć? Czy pan wie że wczoraj sprzedałem go za 5 tysięcy franków?

— To jest wielka sztuka.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct. Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225